

服装设计与工艺专业 人才培养方案

(专业教学标准)

执 笔：张越

参 编：赖 娟 邢宝珍 赖 勤 陈丽芳

李妙群 江旭理 彭小婷 赖文敏

张聿欣 朱利梅



2024 年 5 月

目 录

一、专业名称及代码	- 3 -
二、入学要求	- 3 -
三、修业年限	- 3 -
四、职业面向	- 3 -
五、培养目标与培养规格	- 3 -
(一) 培养目标	- 3 -
(二) 培养规格	- 4 -
六、课程设置及要求	- 6 -
(一) 工作任务及岗位能力分析	- 6 -
(二) 专业学习领域核心课程设置	- 11 -
(三) 专业核心课程描述	- 11 -
七、专业教学进程表	- 15 -
八、实施保障	- 15 -
(一) 师资队伍	- 16 -
(二) 教学设施	- 18 -
(三) 教学资源	- 18 -
(四) 教学方法	- 18 -
(五) 学习评价	- 19 -
(六) 质量管理	- 19 -
九、毕业要求	- 20 -
(一) 学分要求	- 20 -
(二) 证书要求	- 20 -
十、附录	- 21 -
服装设计专业人才培养方案审批表	- 21 -

服装设计与工艺专业人才培养方案

一、专业名称及代码

服装设计与工艺专业（代码 680402）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 1：岗位面向及技能方向一览表

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业(技能)方向
1	服装设计师助理	无	服装设计
2	服装打版师助理	服装制版师	服装打版
3	服装缝纫工	服装缝纫工	服装缝制
4	服装销售员	无	服装销售
5	服装设计绘图员	无	绘画服装设计稿

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养与我国现代化建设要求相适应，德、智、体、美、劳等方面全面发展，有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的专业知识以及动手操作能力的技能型人才。要求具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的工作需求；熟悉企业设计生产流程，具有较强的服装设计、销售、制作能力，并具有独立解决非常规问题的基本能力和综合能力。

本专业培养将职业目标定位于服装企业各环节中的服装设计、服装打版、服装缝纫、服装设计绘图员以及销售等专业技术人员，要求具有下列专业能力的服装设计与工艺技术人员。

表 2：专业人才能力描述

序号	能力描述
1	能理解设计师的设计意图，画设计稿、工艺单，掌握 CORELDRW、PHOTOSHOP 等设计软件，协助设计师完成样品手工等后工序部分，掌握常用办公软件的正确使用方法，整理分类设计资料，了解面料市场，搜罗各种面辅料，协助上级完成设计部内部其他工作。
2	了解服装结构与制作的专业知识，熟练掌握 CAD 软件操作及数字化仪的运用，能协助制版师的要求完成样板制作、推版、放码、核版等相关工作。
3	了解服装产品的专业知识，熟练掌握服装的缝纫技术，熟练掌握缝纫机的使用，按要求完成产品缝制的相关工作。
4	了解服装产品的专业知识，了解产品陈列，熟练掌握导购知识，能协助店长的要求完成产品销售相关工作。
5	熟练掌握绘画能力，理解设计师的设计意图，画设计稿，熟练掌握 CORELDRW、PHOTOSHOP 等设计软件。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能职业素养

1. 素质

- （1）具有严格遵守职业规范和公司各项制度的素养；
- （2）具有团队意识和合作精神，善于听取意见，能够团结同事；
- （3）具有责任意识、安全生产意思和质量保证意识；
- （3）具有承受挫折与面对挑战的素质；
- （4）具有严谨、实事求是的工作作风，能严格按照规章和规范操作；
- （5）具有积极心态和重视工作中的每一个细节的能力。

2. 专业能力

专业知识：

（1）了解服装产业现状和发展方向，知晓服装设计基本环节和工艺流程；了解服装材料基本特性和鉴别方法，知晓服装工业化生产管理的基本要求和规程，掌握一般服装品种国家质量标准基本内容；

（2）掌握服装设计的基础理论知识、人体形态特征、形式美法则等

造型美学基础知识，懂得服装设计的基本原理和方法；

(3) 了解人体测量基本方法，理解服装结构设计原理；

(4) 熟悉服装常用设备的基本性能，掌握服装缝制工艺的基本要求和操作方法；

(5) 了解服装流行要素的成因规律和服装市场调研、营销的基本方法；

(6) 掌握制图基础理论知识和标准成衣制图的方法；

(7) 了解服装生产、营销与管理方面基本知识。

专业技能：

(1) 具有鉴别材料特性的能力；具有根据款式设计风格、款式细部结构特点合理选配服装面辅料的能力；

(2) 具有运用服装服饰基础知识，进行服装及服饰的初步设计、制版、制作的能力，

掌握精良的服装制作工艺技术，能进行成衣样板的毛样、排料、工艺流程及具体缝制熨烫方法步骤的操作；

(3) 具有识读服装结构图、服装款式图、服装设计构思图和服装样品的能力，具有应用服装结构造型原理进行一般变化造型服装的纸样制作的能力；

(4) 具有根据生产要求合理选用和正确使用工具的能力，熟练掌握现代服装行业常用的缝纫设备，如工业平缝机，部分特种机等，具有基本维护和保养常用服装缝纫设备的能力；

(5) 具有对服装进行整体配色的能力，掌握服装电脑辅助设计软件的特点和使用方法，具有手工绘制一般变化造型服装款式图的能力，具有运用电脑和电脑辅助设计软件绘制服装款式图的能力；

(6) 具有收集服装流行要素、归纳流行趋势、提炼流行元素的能力；

(7) 具有根据生产任务和产品特点，进行工序划分和编制生产工艺单的能力，具有根据任务要求制作服装零部件和一般简单服装典型品种的能力，具有初步进行服装立体造型的能力。

3.方法能力

(1) 具有了解如何协助上级工作的能力。

(2) 具有协助上级完成样品手工等后工序部分的能力；

(3) 具有协助上级完成设计部内部其他工作的能力。

4.社会能力

- (1) 具有团队意识和合作精神，能够团结同事的能力；
- (2) 具有承受挫折与面对挑战的能力；
- (3) 具有严谨、实事求是的工作作风，能严格按照规章和规范操作；
- (4) 具有积极心态和重视工作中的每一个细节的能力。

六、课程设置及要求

(一) 专业课程设置说明

本专业课程设置分为公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程、专业实践课程和专业拓展课程。

公共基础课包括思想政治、语文、数学、英语、体育与健康、信息技术、公共艺术（含音乐、美术欣赏）、历史、专题教育（含劳动教育）。

专业基础课程是本专业的学习基础，也是本专业与专业群（相关专业）共同的基础课程；专业核心课程（技能方向）体现面向就业岗位的核心技能与素养的培养；专业实践课程是专业技能课教学的重要内容，含入学教育、国防教育、毕业设计、校内外实训、顶岗实习等多种形式。专业拓展课程为专业拓展视野，提供多方向技能培养途径的选修类课程。

(二) 公共基础课程（见表 3）

表 3：公共基础课程设置表

序号	课程名称 / 参考学时	主要教学内容和要求	备注
1	中国特色社会 主义 /36	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	第 1 学期 每周 2 学时
2	心理健康与职 业生涯/36	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	第 2 学期 每周 2 学时

3	哲学与人生 /36	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	第3学期 每周2学时
4	职业道德与法治 /36	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	第4学期 每周2学时
5	劳动教育 /60-88	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，融入职业道德、劳动精神、劳模精神和工匠精神教育，着眼于培养学生树立劳动光荣的观念，培育学生职业精神，为学生成为担当民族复兴大任的时代新人、成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	第1-5学期 每周1学时
6	公共艺术 /36	依据《中等职业学校艺术课程标准（2020年版）》开设，课程坚持立德树人，充分发挥包含音乐、美术、舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类在内的艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导學生主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	第3-4学期 每周1学时
7	体育与健康 /144-176	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设。本课程旨在促进学生喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握1-2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	第1-5学期 每周2学时
8	信息技术 /144	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	第1-4学期 每周2学时

9	语文 /176-189	依据《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》开设，在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	第1-5学期 每周2学时
10	数学 /144	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，通过数学知识学习和数学能力的培养，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。	第1-4学期 每周2学时
11	英语 /144	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	第1-4学期 每周2学时
12	历史 /72	依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设，本课程以唯物史观为指导，促进学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	第1-4学期 每周1学时

（三）专业基础课程（见表4）

表4：服装设计与工艺专业基础课程设置表

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
----	------	-----------	------

1	素描	学习素描基本知识、线条的练习、画面的构图、物体的造型透视、明暗的把握。单个、组合石膏几何体、石膏头像的临摹与写生；静物的临摹与写生。	第 1、2 学期 每周 4 学时
2	色彩	学习色彩基本知识、三原色、色相环、调色的练习。单个、组合静物色彩的临摹与写生。	第 1、2 学期 每周 4 学时
3	服装画技法	学习服装人体、服装效果图；组合服装效果图；不同材质服装绘画技法。	第 2、3 学期 每周 4 学时
4	计算机软件辅助服装设计	学习熟悉 COREIDRAW、Photoshop CS 操作界面及使用工具。线稿的输入与制作、效果图上色在操作、效果图背景的制作、服装款式图的制作。	第 2、3、4 学期 每周 2 学时
5	服装材料	学习服装材料概述，棉麻毛丝的概念，不同特性面料的运用，综合材料的运用。	第 1 学期 每周 1 学时
6	服装跟单	学习跟单概述，样板跟单，样板跟单付运与结算跟单。	第 4 学期 每周 1 学时
7	服装 CAD	运用富怡 CAD 绘制各种常见的服装制版与放码，学习放码系统工具的运用、掌握点放码方式、掌握线放码方式、掌握量体放码方式；学习各种服装款式绘制与放码。	第 3、4 学期 每周 4 学时

（四）工作任务及岗位能力分析

通过走访行业协会、调查企业、回访毕业生及召开专家研讨会，共确定了 5 个典型工作岗位及相应的素质、能力要求，详见表 5、表 6：

表 5：典型工作任务分析

序号	典型工作任务	工作过程
1	服装跟单	开板单、订面辅料、处理生产过程中的突发事件。
2	专题设计	资料整理、分析流行趋势、确定新产品设计主题、出设计稿、确定服装面辅料、协助打板师出纸样、协助车版师车缝样衣、拍产品画册。

3	服装缝制工艺	服装局部的缝制、服装局部的熨烫、衣片锁边、衣片之间拼缝、清理线头、整烫服装、包装。
4	服装销售	业务开发、收银、盘点、管理店员、进货、销售衣服、店面摆设。
5	服装打版	纸样制作、服装放码、富怡 CAD（制版、放码、排料）、开板单。

表 6：岗位能力分析

序号	岗位名称	岗位描述	素质与能力要求
1	服装销售员	<ol style="list-style-type: none"> 1. 迎客接待 2. 产品介绍 3. 产品摆放 4. 收银 5. 盘点 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 礼仪 2. 沟通技巧 3. 产品陈列 4. 收银机器的使用 5. 产品统计与归类 6. 培养学生在实际工作中刻苦钻研、实事求是的职业品质和岗位职业道德；
2	设计师助理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 资料收集、分析流行趋势、分析流行趋势确定主题，出设计稿； 2. 服装面辅料知识； 3. 与打板师的沟通； 4. 与车缝师的沟通； 5. 协助设计师、摄影师拍服装画册； 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉设计软件； 2. 资料归档、整理能力； 3. 资料收集、分析流行趋势能力； 4. 分析流行趋势确定主题，出设计稿绘画能力； 5. 与打板师的沟通能力； 6. 与车缝师的沟通能力； 7. 协助设计师、摄影师拍服装画册能力； 8. 培养学生在实际工作中刻苦钻研、实事求是的职业品质和岗位职业道德；
3	服装跟单员	<ol style="list-style-type: none"> 1. 开板单 2. 订面辅料 3. 处理生产过程中的突发事件 4. 业务开发 	<ol style="list-style-type: none"> 1. OFFICE 软件的运用能力、服装制版知识 2. 服装面辅料知识 3. 服装相关知识、应急能力 4. 服装相关知识、沟通能力
4	服装缝制工	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服装局部的缝制 2. 服装局部的熨烫 3. 为衣片锁边 4. 为衣服打扣眼 5. 整烫服装 6. 样板缝制 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练操作缝纫机以及缝纫机的基本维修 2. 熟练使用蒸汽熨斗和电熨斗 3. 锁边机的装针、穿线和熟练操作锁边机 4. 扣眼机的装针、穿线和熟练操作扣眼机 5. 熟悉基础款的缝制工艺并能熟练操作缝纫机、锁边机和扣眼机，能进行三种机字的基本维修 6. 熟练使用蒸汽熨斗和电熨斗整烫服装 7. 能看懂样板，熟练各类服装的工艺流程和缝制要求
5	服装打版助理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 纸样制作 2. 服装放码 3. 富怡 CAD（制版、放码、排料） 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 懂得基本的纸样制作 2. 服装纸样的放码和版型调整 3. 懂得操作富怡 CAD 系统

（五）专业核心课程设置

将典型工作任务的职业能力结合服装设计与工艺专业相应职业岗位对应的职业资格的要求，归类出服装工艺、服装制版与放码、服装立体裁剪、服装专题设计等 4 个行动领域，转换成 4 门对应的学习领域课程。课程详见 表 7。

表 7：专业核心课程

序号	课程名称	课程主要教学内容与要求	参考课时	进程安排
1	服装工艺	学习服装缝纫常用工具，服装常用手工工艺，基本机缝工艺，部位缝制工艺及熨烫工艺的掌握，直筒裙的制作，男/女西裤的制作，男/女衬衫的制作，女式中式上衣的制作，旗袍、婚纱制作。	244	第 1、2、3、4 学期
2	服装制版与放码	学习服装制版与放码基础知识；女裙结构制图、衬衫、西裤、西服、童装等结构制图	212	第 1、2、3、4 学期
3	服装立体裁剪	学习立体裁剪的基础知识，上衣原型立体裁剪，下装原型立体裁剪、服装立体构成艺术技法，生活类服装的立体裁剪，礼服类服装的立体裁剪。	108	第 3、4 学期
4	服装专题设计	学习设计基本知识，图案设计，局部设计、T 恤、衬衫设计，成衣系列设计、婚纱礼服设计、童装设计。	36	第 3 学期

（三）专业核心课程描述

1.核心课程一：服装工艺

详见表 5。

表 5：服装工艺课程描述

学习领域	服装工艺	学时安排	150

学习目标	专业能力	(1) 掌握专业能力要求所必需的基本理论知识和实践能力； (2) 能够系统的掌握各类服装的缝制方法、步骤和技巧； (3) 能够独立制作服装； (4) 掌握手缝工艺、车缝工艺和熨烫工艺的基本知识及技能，提高自身成衣工艺制作水平； (5) 各工序及产品的质量的控制； (6) 更好地适应社会及企业技能岗位要求的能力； (7) 掌握服装新工艺、新技术、新设备的运用； (8) 了解工作岗位相关的法规、条例运用能力。
	方法能力	(1) 自主学习、自主完成岗位任务的能力； (2) 解决服装生产过程中处理工艺技术问题的能力； (3) 具有较强的动手能力； (4) 能够对工作进行整体的组织和寻求解决办法； (5) 善于交流、合作，具有独立性与责任意识； (6) 具有较强的时间管理能力。
	社会能力	(1) 具有良好的心理素质和职业道德素质； (2) 具有高度责任心和良好的团队合作精神； (3) 具有较强的与企业沟通能力； (4) 具有较强的社会责任感和法律意识。
教学内容		教学方法
1. 服装缝纫常用工具 2. 服装常用手工工艺 3. 基本机缝工艺，部位缝制工艺及熨烫工艺的掌握 4. 直筒裙的制作 5. 男/女西裤的制作 6. 男/女衬衫的制作 7. 女式上衣的制作		1. 案例教学法 2. 小组讨论法 3. 任务教学法
能力训练项目		
1. 认识和独立准备缝纫工具和材料 2. 利用所学的基础工艺针法设计制作一幅手工作品 3. 服装常用基本机缝工艺、部位缝制工艺、熨烫工艺 4. 直筒裙的制作 5. 男/女西裤的制作 6. 男/女衬衫的制作 7. 女式上衣的制作 8. 汉服的制作		
工作对象/题材	工具	工作要求
● 服装缝纫常用工具 ● 服装常用手工工艺 ● 基本机缝工艺，部位缝制工艺及熨烫工艺的掌握	● 剪刀、机针、镊子等服装缝纫常用工具 ● 手针、顶针等手工工具 ● 烫斗、铁凳等熨烫工具	● 常用缝纫工具、尺具、画粉、刀具的用途；要求掌握其用途 常用熨烫工具的用途；要求掌握各种熨烫工具的用途

<ul style="list-style-type: none"> ●直筒裙的制作 ●男/女西裤的制作 ●男/女衬衫的制作 ●女式上衣的制作 	<ul style="list-style-type: none"> ●缝纫机、螺丝刀、机针、剪刀、镊子、手针等缝纫工具 ●缝纫机、手针机针、螺丝刀、剪刀、镊子、等缝纫工具 ●缝纫机、机针、螺丝刀、剪刀、镊子、手针等缝纫工具 ●镊子、缝纫机、机针、螺丝刀、剪刀、手针等缝纫工具 	<ul style="list-style-type: none"> ●八种常用手工工艺；要求掌握常用手工工艺；要求掌握装饰手工工艺 ●空车缉纸训练；基本机缝工艺；部位缝制工艺；熨烫工艺 ●直筒裙前后片的缝制；隐形拉链的缝制 ●男/女西裤的制作工艺 ●男/女衬衫的制作工艺 ●女式上衣的制作工艺 ●汉服的制作工艺
学生知识与能力准备		教师知识与能力准备
掌握手缝工艺、车缝工艺和熨烫工艺的基本知识； 具备各类服装局部工艺的缝制方法、步骤和技巧能力； 具备刻苦钻研、实事求是的职业品质和团队合作精神。		掌握服装设计与工艺专业知识； 掌握服装缝纫相关专业知； 积累缝制教学案例； 协调、评价能力；
考核与评价		备注
课程考核评价采用过程考评（任务考评）与期末考评（课程考评）相结合的方法，强调过程考评的重要性。过程考评占 70 分，期末考评占 30 分。		

2.核心课程二：服装制版与放码

详见表 6。

表 6：服装制版与放码课程描述

学习领域		服装制版与放码	学时安排	180
学习目标	专业能力	(1) 掌握服装制版与放码依据，掌握比例法和原型法操作的原理与方法。 (2) 重点掌握用原型进行衣身、衣领、衣袖、衣裙、衣裤部位的设计和结构制图方法。 (3) 掌握样版制作的基本理论和技能，并在此基础上结合前人丰富的经验，为服装制版与缩放课程打下基础，达到能够根据效果图、款式造型设计图准确地绘制出结构图的能力。		
	方法能力	(1) 自我控制与管理能力 (2) 评价（自我、他人）能力 (3) 时间管理能力 (4) 再学习能力 (5) 快速解决问题能力 (6) 动手实践能力		
	社会能力	(1) 具有良好的心理素质和职业道德素质； (2) 具有高度责任心和良好的团队合作精神；		

	(3) 具有较强的与企业沟通能力; (4) 具有较强的社会责任感和法律意识。	
教学内容	教学方法	
1. 服装制版与放码基础与服装裁剪; 2. 女裙结构制图与西裤结构制图; 3. 衬衫结构制图与两用衬衫结构制图; 4. 西服结构制图与中山服结构制图; 5. 大衣结构制图; 6. 童装结构制图; 7. 连衣裙服装制版与放码;	1. 案例教学法 2. 小组讨论法 3. 任务教学法	
能力训练项目		
1. 理解人体的基本结构和基本比例。掌握人体外形与服装结构的关系。 2. 掌握人体的测量方法。 3. 必须掌握服装放松量变化的规律。 4. 掌握服装成品规格与服装号型系列的来源、构成和使用。 5. 了解服装的基本结构掌握常用服装术语及制图符号。 6. 理解衣身构成的原理及平面原型的设置方法。 7. 理解下装构成原理。掌握直裙、斜裙的制图方法及款式变化。 8. 理解下装构成原理。掌握男、女西裤的制图方法及款式变化 9. 掌握衬衫和两用衫的制图方法及款式变化。 理解连衣裙的结构之图,如旗袍——装袖旗袍的结构制图		
工作对象/题材	工具	工作要求
● 服装制版与放码基础与服装裁剪 ● 女裙结构制图 ● 西裤结构制图 ● 衬衫结构制图	● 量体软尺、剪刀、笔 ● 服装制版绘图工具 ● 纸、笔记本	● 具有服装设计与工艺等方面的实践能力; ● 能进行学习情境领域设计并能组织现场教学 ● 熟悉《服装制版与放码》和《服装工艺》等相关课程理论知识、实操能力
学生知识与能力准备		教师知识与能力准备
1. 掌握量体、服装制版的基本知识; 2. 具备各类服装不同款式的制版能力; 3. 具备刻苦钻研、实事求是的职业品质和团队合作精神。		1. 掌握服装设计与工艺专业知识; 2. 掌握服装制版相关专业知识; 3. 积累制版教学案例; 4. 协调、评价能力;
考核与评价		备注
课程考核评价采用过程考评(任务考评)与期末考评(课程考评)相结合的方法,强调过程考评的重要性。过程考评占70分,期末考评占30分。		

七、专业教学进程表

表 7：服装设计与工艺专业教学总体安排表

课程类别	必修课		限选课		任选课	
	基础模块		专业模块		拓展模块	
	文化基础课	专业通用课	专业实践课	专业核心课	专业拓展课	
课时	838	484	1409	528	36	
比例%	25.7%	14.9%	43.2%	16.2%	1.1%	
课程	文化课（人文课）		专业课（一体化教学）		校内集中实训	企业岗位实习
课时	0		0		0	1440
比例%	0		0		0	42.2%

服装设计与工艺专业教学进程安排表

服装设计与工艺专业教学计划（2+1 模式）（2024 级三二分段班）

类型	课程	课程分类	课 程		考试 考查	总学 学时	学 分	各学期周学时及实训周数安排					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								一	二	三	四	五	六
序号	名称	17 周	18 周	18 周	18 周	20 周	20 周						
必修 课	公共基础课	1	思想政治	B	178	11	2	2	2	2	3		
		2	体育与健康	B	124	8	2	2	2	2			
		3	语文	A	124	8	2	2	2	2			
		4	数学	A	124	8	2	2	2	2			
		5	英语	A	68	4	2	2					
		6	公共艺术	B	36	2			1	1			
		7	信息技术	B	68	4	2	2					
		8	历史	B	28	2			1	1			
		9	专题教育（安全教育）	B	78	5	1	1	1	1	1		
		10	劳动教育(工匠精神)	B	78	5	1	1	1	1	1		
	小计（占总学时 26.31%）			0.261	898	54	14	14	12	12	5		
	专业基础课程	11	素描	A	100	6	4	2					
		12	色彩	A	100	6	4	2					
		13	服装画技法	A	72	4		2	2				
		14	计算机辅助软件服装设计	A	108	6		2	2	2			
		15	服装材料	A	16	1	1						
16		服装跟单	A	16	1	1							

		17	服装 CAD	A	72	4			2	2		
		小计 (占总学时 12.77%)		0.127	436	25	9	8	6	4		
	专业 核心 课程	18	服装工艺	A	212	14	4	4	4	2		
		19	服装制版与放码	A	142	10	2	2	4	2		
		20	服装立体裁剪	A	72	4			2	2		
		21	专题设计	A	32	2			2			
		小计 (占总学时 12.59.9%)		0.133	458	26	6	6	12	6		
	实践 教学	22	入学及国防	A	29	1	1周					
		23	生产性实习	A	240	16			8周			
		24	顶岗实习	A	1200	40					20周	20周
		25	毕业设计	A	144	8				8		
小计 (占总学时 47.26%)		0.469	1613	65	1周		0	8	20周	20周		
任 选 课	拓 展 模 块	26	服装市场营销	A	18	1		1				
		27	中外服装史	A	18	1		1				
		小计 (占总学时 1.05%)		0.010	36	2	1周	2				
各学期课堂教学周学时数				1	3441	172	30	30	30	30	20周	20周

八、实施保障

(一) 师资队伍

教学团队是人才培养方案得以顺利实施的关键。工作过程系统化课程体系的实施需建立由专业带头人、骨干教师、一般教师、企业技术专家与能工巧匠、企业指导教师组成的专兼结合教学团队,其人员结构见下表:

表 8: 服装设计与工艺专业师资结构表

专任教师			兼职教师
专业带头人	骨干教师	双师型教师	企业技术专家和企业指导教师
1 人	3 人	7 人	1 人

1. 专业带头人

基本要求: 具有丰富的专业实践能力和经验, 在行业内具有一定的知名度; 与此同时还需具有丰富的教学经验和教学管理经验, 对职业教育有深入研究, 能够在专业建设及人才培养模式深化改革方面起到领军的作用。

主要工作: 组织行业、企业调研, 进行人才需求分析, 确定人才培养目标定位; 组织召开实践专家研讨会; 主持课程体系构建工作, 组织课程开发与建设工作; 统筹规划教学团队建设; 主持满足教学实施的教学条件建设; 主持建立保障教学运行的机制、制度。

2.骨干教师

基本要求:具有较丰富的专业任务,有着丰富的专业实践能力和经验;善于将企业先进的技术任务与教学相结合;对职业教育有一定的研究,具有职业课程开发能力;能够运用符合职业教育的教学方法开展教学,治学严谨教学效果良好。

主要工作:参与人才培养方案制定的相关工作;进行专业核心课程的开发与建设,编写相关教学文件;进行理实一体专业教室建设;参与专业教学管理制度的制定。

3.双师型教师

基本要求:具有一定的专业任务和实践能力,以及职业教育教学能力,能够较好的完成教学任务,教学效果良好。

主要工作:参与专业核心课程的开发以及相关教学文件编写;对专业一般课程进行课程开发及建设;参与理实一体专业教室建设;通过下厂锻炼、参加培训不断提高专业实践能力及职业教育教学能力。

4.企业技术专家与能工巧匠

基本要求:需具备丰富实践经验和较强专业技能的企业一线技术人员,能够及时解决生产过程中的技术问题;具有一定的教学能力,善于沟通与表达。

主要工作:参与人才培养方案的制定;承担一定的教学任务,指导实训;参与课程开发与建设,参与相关教学文件的编写;参与理实一体专业教室建设及实训基地建设;参加教学培训,提高职业教育教学能力。

5.企业指导教师

基本要求:需具有较强的实践能力,在企业的相应岗位独挡一面;具有一定的管理能力。

主要工作:按照实习大纲的要求在本企业指导学生的岗位实习,具体负责学生在岗实习期间的岗位教育和技术指导工作;反馈学生的在岗情况,发现问题与学校指导教师一同及时解决;负责学生顶岗期间的考勤、业务考核、实习鉴定等。

（二）教学设施

表 9：服装设计工艺专业校内实训室

序号	实训室名称	主要功能说明	主要设备	备注
1	服装工艺实训室	满足服装工艺、毕业设计等教学和实训需要	缝纫机、烫台、锁边机等	已有
2	服装立体裁剪、服装打版实训室	满足服装立体裁剪、服装制版、毕业设计等教学和实训需要	服装 CAD 绘图仪、打版桌、人台等	已有
3				
4				
5				

（三）教学资源

教材建设发展方向：由单一教材向教学资源发展；由纸介质向立体化发展；由静态向动态发展；由单向向交互发展。

- 1.教材：社会能力教材、职业能力教材、行业能力教材、校本教材。
- 2.教师包：教具、PPT 课件、复习思考题、模拟考题、具体案例、应用实践指导、技能大赛指导、食品博览会等。
- 3.学生包：学具、自我培养方案、职业素养、复习题、案例、协会、资格证书、技能大赛等。
- 4.就业创业包：就业创业指导、企业订单等。

（四）教学方法

- 1.“任务驱动”法：授课时就告诉学生课程的任务内容、要求，设计应该涵盖的知识点，以此为基础展开教学，注重培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。
- 2.案例法：通过精选典型案例，有机地将相关知识点融合到课程中，让学生对客户关系管理问题产生浓厚兴趣，提高其学习的积极性与主动性。
- 3.“教”、“学”、“做”一体教学法：采用边讲解、边剖析、边指导的方法进行教学。
- 4.直观教学法：通过动画演示、电子教案、电子课件、投影、录像、图片等现代教育技术展开理论教学，将复杂的原理用简单的、感性的方法展现出来，并选取与学生实际生活密切相关的实例讲解，有效地使难以理解的概念简单化、形象化，充分激起了学生的学习兴趣 and 主动性。
- 5.讨论交流法：课程教学中，让每个学生积极参与，给学生机会发表

自己的意见。

6.激励教学法：采用小组之间竞赛的方法，竞赛的结果记入平时考核成绩。鼓励团队合作精神和培养创造性解决问题的能力。

（五）学习评价

1.课程考核评价

提倡考试模式创新和改革，采用多种考试方式，如笔试、一张纸考试、大型作业、探究式考试，充分反映学生的知识掌握程度。

课程考核评价分为结果（期末）考试成绩和过程（平时）考试成绩两个部分，课程考核评价中的结果考试成绩按照理论教学中知识的预期成果要求用笔试方式进行考核，其成绩占总成绩的60%，平时成绩的考核评价通过课堂教学各种不同教学活动方式下的表现记录进行综合评定，其成绩占总成绩的40%。

2.综合实践考核评价

（1）实训实习

实训实习是指时间在一周以上的课程实习、课程设计、专业实习、顶岗实习。实行课程化管理，实习不合格者不具备毕业资格。

依据《河源理工学校教学管理规范》的要求评定成绩。

（2）毕业设计

毕业设计是实践教学的重要组成部分，毕业设计平时成绩（30%）、审阅成绩（30%）和答辩成绩（40%）折算后按优(90-100)，良(75-89)，及格(60-74)，不及格(59分以下)评定等级。

（六）质量管理

为了圆满完成理实一体化课程、顶岗实习等各项教学任务，培养出符合岗位职业能力要求的人才，创新人才培养机制，规范教学过程，建立相应的机制制度保障体系，提高教学质量。

把课程作为核心，根据理实一体课程、顶岗实习的需要，推进机制与制度建设，在教学运行与质量管理、企业见习实训与顶岗实习管理、教学团队建设、校内外实训基地建设、校企合作等方面建立有效的运行机制，制定和完善了工作学期、课程考核、顶岗实习等方面的制度，保障工学结合人才培养方案的有效实施。

表 10：服装设计与工艺专业管理机制与制度

序号	主要机制制度	主要内容
1	双证书制度	规定学生毕业时持有学历证书、职业资格证书，从制度层面促使学生主动获得职业资格、丰富工作经历，提高综合职业能力，促进体面就业
2	课程考核	对理实一体课程要加强过程控制，引导教师采用过程考核的方式促进学生有效学习。课程考核方式改为过程考核+期末考核+平时考核，使考核能真实反映学生完成实际工作任务能力
3	顶岗实习管理	顶岗实习由企业对学生实施员工化管理，企业把学生作为员工进行考勤、派工与计酬，主要由企业指导教师对学生进行工作指导，专任教师则主要进行学习指导。实习结束，校企双方联合为学生颁发“工作经历证书”
4	专业教学团队建设	建立由专业带头人、骨干教师、“双师型”教师、企业技术专家与企业指导老师等组成的专业教学团队，建立以专业建设为核心的教学管理组织系统；建立培训制度，促进教师国内外进修学习、下企业锻炼、教育教学能力培训，提高教师的专业教学能力和职业教育教学能力。
5	校内实训基地管理	建立合理的实训基地管理体制，健全校内实训基地管理，加强实训教学过程的管理
6	校外实训基地管理	建立校外实训基地建设组织机构，确保校企联系渠道畅通，建立健全的管理制度和提供实践氛围，加强校外专业实习与顶岗实习管理

九、毕业要求

（一）学分要求

本专业毕业生需修满最少 172 学分，其中：公共基础课程 54 学分，专业基础课程 25 学分，专业核心课程 26 学分，专业实践课程 65 学分、模块拓展 2 学分。

（二）证书要求

1. 毕业证书

毕业生修满最低学分方可办领中等职业学校毕业证书。

2. 其他证书

学校组织学生参加各级各类职业技能鉴定工作，学生可根据个人需求选考并获得证书，具体见表 11。

表 11：本专业可选择的各级各类职业技能鉴定考试项目

序号	职业资格证书名称	颁证单位	等级	备注
1	全国计算机等级证书	人力资源和社会保障局	一级（初级）	选考
2	美术基础证	广东省教育厅考试中心	ABCDE 等	选考
3	服装制版师	广东劳动学会	中级	选考

服装设计与工艺 2024 级人才培养方案审批表

专业所在专业部意见	专业所在党支部意见
专业部主任签字:  2024年6月25日	党支部书记签字:   2024年6月25日
教研室意见	教务科意见
负责人签字:   2024年6月30日	负责人签字:   2024年6月30日
实训中心意见	招生与就业科意见
负责人签字:   2024年6月30日	负责人签字:   2024年6月30日
学术委员会审核意见	学校审批意见
负责人签字:   2024年6月30日	负责人签字:   2024年6月30日